



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

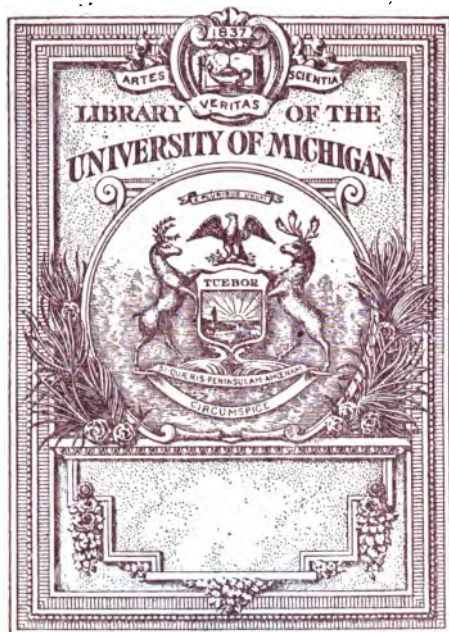
Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

9625h

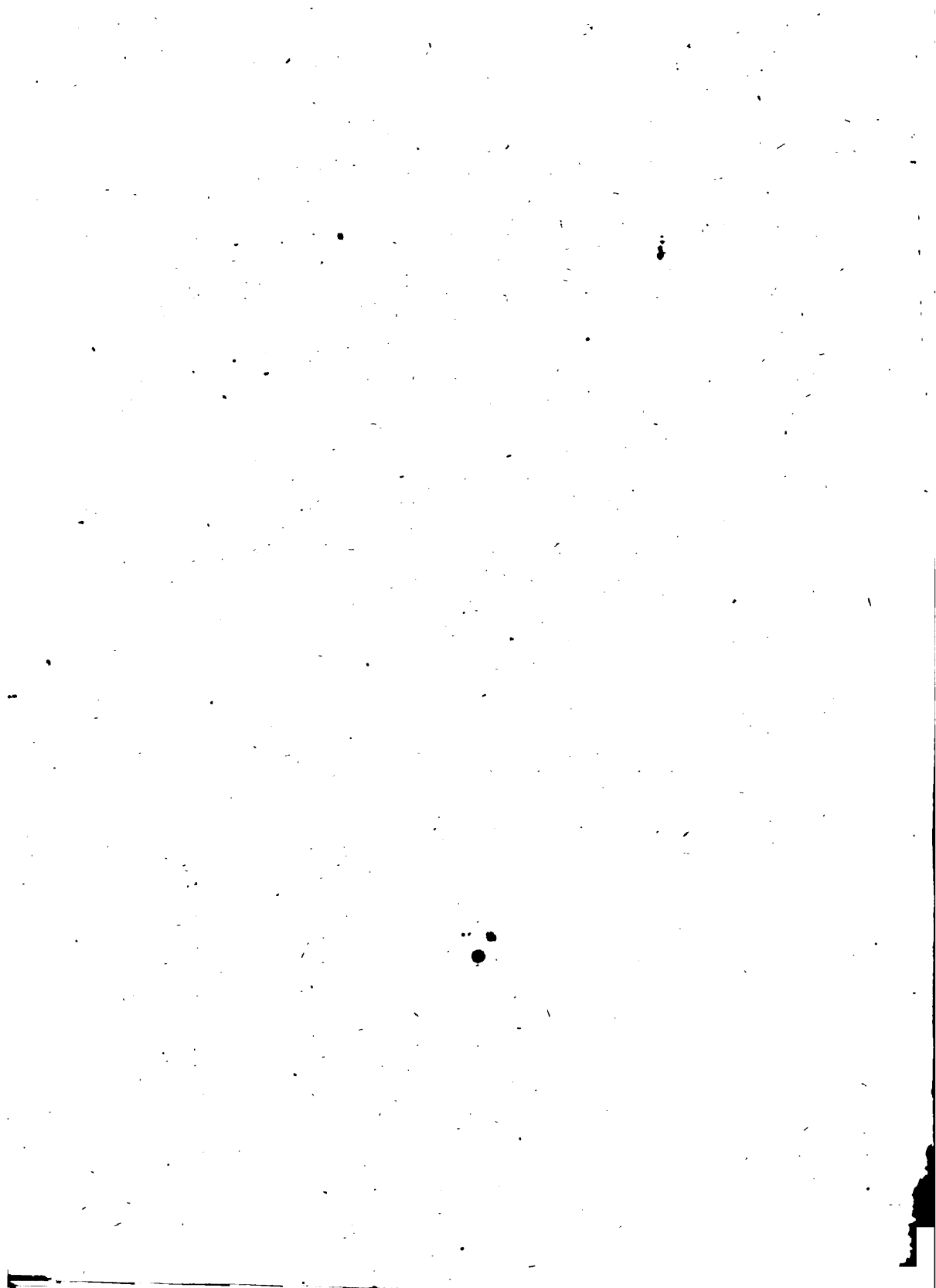
B

972,650

15/



Duplicate



**HISTORIA
RUNARUM HELSINGICARUM,**

Quam

Consentiente Amplissimo Philosophorum Ordine,

PRÆSIDE

NIC. HENR. SJÖBORG,

Mater. Professor Reg. & Ord. Reg. Acad. Music. Holm.

Societ. Reg. Genealogico-Herald. Hafniens.

& Societ. Litt. Scand. Membro,

PRO LAUREA

Examinandam preponit

FRANS JOACH. LORICH,

Blekingus.

Die XX Junii A. MDCCCVI.

H. & I. Solitis.

LUNDÆ,

Litteris BEALINGIANIS.

*Lector qui fueris primus Runaque latentis
Candidus interpres, Regia dona feres.*

JUSTINIANUS HEINER.

S. I.

Cippis runicis abundant Svecia, Gothia, Dania & Norvegia; Finlandia atque Lapponia ejusmodi deficiunt monumentis. Britannia vero, aliaque terræ illis non carent 1). Quis tunc miretur, nos in vasto hoc Septentrione variationes runarum invenisse? In his, Runæ Helsingicæ, quæ ab aliis in totum discrepant, imprimis notabiles videntur. Hæ runæ, olim ut litteræ crypticæ, *Vilruner*, h. e. secretæ lectoremque Fallentes habitæ sunt. Johannes Buræus illa monumenta a se delineata formis ligneis incidenda curavit; qua re eum & publico programme & carmine honoravit Just. Heiner, Juris Prof. omnesque antiquitatis studiosos ad has indagandas litteras strenue incitans 2). Hanc vero rem,

1) Vid. Diss. Acad. de monumentis Runicis extrâ Scandinaviam. Sect. 1:a Resp. Collnér 1805. Sect. 2:da Resp. Forsblad, 1806.

2) Collegio Antiquitatis 1630 a Gustavo II Adolpho, fundato, in Regiones Sveciæ missus est Buræus monimen-

rem, plerisque inexplicabilem, annis aliquot nemo tentavit. Tandem Joh. Scheffer, Upsaliæ Professor, lapidum Helsingicorum unius alteriusque descriptam figuram ad Presbyterum Romæ Franciscum de Nigris misit, rogans simul, ut illam Athanasio Kirckero, qui in ejusmodi rebus explicandis exercitatissimus putabatur, ostenderet. Anno 1669. Franciscus ita respondit: *Kirckerus, ubi primum oculos conjecit in figuram, animadvertit statim, non litteras esse, sed solum ornamenti loco impressa signa, signantia nihil, quod & contigit ipsi in Sicilia &c.* Neque paulo post ejusmodi misit responsum laudatus Franciscus: *Kirckero præbui Helsingici lapidis figuram impressam, qui dixit hoc esse talisima sive amuletum contra serpentes, similesque lapides repertos Constantinopoli & in Arabia, qui tanquam termini constituebantur certis in locis, ne incolæ impeterent serpentes, aditis incantationibus, seu diabolicis superstitionibus. Confirmatio accedit, quod in altera, quam ad me transmisisti, effigie conspicitur serpens. Crux in medio non obstat, quominus credatur, non posse simul consistere duo contraria. Nam calidus serpens personatum inducit mendacium, ut facilius, specie boni, credulos alliciat. Sicque ex-*
pe-

ta investigandi causa. Quædam ejus pictura in ære sunt insculptæ. Diem obiit suum Buræus 1666, ejusque manuscripta in Archivo Antiquitatis Holmensi adhuc conservantur. Vide Præsidis Inledning till Antiquiteterna p. 283.

*periculis probatum, in talibus superstitionis immi-
sceri signum sanctæ crucis.* Kirckerus vero, qui ipse
hæc non viderat monumenta, & cui forsitan littera-
turæ septentrionalis & antiquitatis nulla fuerit co-
gnitio, responsum magis decidens atque illustrans
edere non potuit. Eas tamen inscriptiones, præ-
eunte Kirckero, *Villrunor*, vel potius *Swartrunor*,
& *Trollrunor* esse, docti putarunt.

§. II.

Helsingicarum Runarum veram lectionem tan-
dem invenit Mathematicum Professor, Magn. Cel-
sius, in Helsingia natus. Hic industria & la-
bore, in lapidibus figuras apte incisas, verba per-
fecta, etiam plures sententias repetitas investigavit.
Characteres illi Helsingici, inter duas lineas eodem
modo atque aliæ runæ Gothicæ insculpti erant.
Qua re ductus, hæc Epitaphia, non hieroglyphi-
ca, sed potius totas sententias continere credidit
Celsius; & has lineolas, lineola, vel *baculo* sic di-
cto addito, runas vulgares facere, non multo post
animadvertit. Explicationem suam Runarum Hel-
singicarum publicam deinde fecit, oratione d. 29
Jun. 1675, Upsaliæ habita, quum Rectoratum Aca-
demicum deponeret. Tractatum etiam, cujus
peractionem mors supprimebat, molitus est. Ore-
adas enim, quas vocabat Helsingicas, prælo
subjecit, sumtibus illustris Collegii Antiquita-
tatum Regii, cujus ab anno 1666, membrum fue-
rat.

rat. Quæ typis impressa in Archivo Collegii as-
servantur. His quattuor tantummodo capita ad-
dere licuit Auctori. Filius vero, Olaus Celsius se-
nior, Orationem Academicam patris, typis edi cu-
ravit 1707, subjungens ad Senatorem Regium Co-
mitem Er. Dahlberg epistolam Claudii Ornhjelm,
in qua, moriente auctore operis, cui Oreadam
Helsingicarum destinarat titulum, non nisi sex pla-
gulas in folio impressas, penitusque abruptam edi-
tionem, refertur. Postea, quidquid servatum repere-
rat Ol. Celsius, tum Græcar. Lit. Professor, postea
Archipræpositus Upsaliensis, sub eodem titulo Ore-
adam Helsingicarum 1710 instauratis typis evulga-
vit. Quin etiam instituto in Helsingiam itinere, la-
pides inspexit, primus eruit Runam *Aur* vel *R*
finale, nemini antea observatum, & delineavit æri-
que incidi curavit eçtypa, quæ Regiæ Societati Sci-
entiarum Upsalensi impertiit Olavus Celsius juni-
or, tum Hist. Prof. Ups. deinde Episcopus Lunden-
sis. Itinere 1724 expedito, conscripsit O. Celsius
senior Supplementum ad Oreadas Helsingicas,
quod in novis suis actis 1773 typis edidit Regia
Societas Scientiarum Upsaliensis. Nicolaus Broc-
man Runarum helsingicarum etiam habuit conspe-
ctum, easque in libro suo: *Sagan om Inguar*
Widtsfarne och Underjökning om väre Runstenars
Ålder, descripsit. Et ex his relatis operibus histo-
ria nostra horum monumentorum nata progre-
ditur.

S. III.

Runas primis temporibus ligno insculptas constat. Neque paucos ex veteribus reperias, qui, runas, vel tabellis, vel baculis ligneis mandari solitas fuisse, verbis disertis confirmant. Inter hos Venantius Fortunatus, Episcopus Gallus, seculo sexto exeunte, ita cecinit:

*Barbara Fraxineis pingatur Runa tabellis
Quaeque papyrus agit, virgula plana valet.*

Regem Jutiae Fengeriem, ad Regem quendam Angliae duobus baculis epistolam a. 550 scripsisse, historia docet 3). Unde jure statuere fas est, runas nostras ligno primum, lapidibus postea incisas fuisse. Neque ad incidendum ligno ullum Alphabetum est aptius nostro Gothico, quod baculis solum consistit; & paucae illae lineae curvae runarum vulgarium, olim rectae fuerunt. Ligno vero ad incidendum omnium runarum Helsingicae, quae lineolis tantummodo & punctis consistunt, atque nullis aliis, exceptis litteris Persepolitanis, similes, aptissimae sunt 4). Tale itaque exhibemus alphabetum Helsingicum:

F

3) Suhms Danske Historie Tom. 1 p. 393. Saxonis Histor. Dan. L. 3 p. 52. His adde Vorm. Litt. Run. p. 7. Torfæi Histor. Norvegicam p. 195. Reenhjelm ad Hist. Thorst. p. 35. Salan. Nor. ad Hist. Eigilli & Asm. p. 81, 86. Sturlunga Saga p. 60.

4) Allgemeine Geschichte der Morgenländischen Sprachen und Litteratur von Wahl Tab. 4. Cfr. Super-

Alphabetum hocce cum runis vulgaribus compara-
tum volumus :

V D T # R P * + I + N 1 B T Y A
 F. U. Th. O. R. K. H. N. I. A. S. T. B. L. M. R.

Primo observandum est, Runam *H* utriusque Alphabeti sui similem esse, atque fulcrum & fundamentum ceterarum runarum haberi posse s). Addito enim hoc baculo vel linea perpendiculari litteris *Ur, Kaun, Naud, Ar, Tyr & Laugur*, etiam, quamvis aliquantulum mutata, *Hagel & Sun*, Runæ exinde oriuntur vulgares. Reliquæ runæ, *Frey* loquor, *Reid*, & *Bjark* alphabeti runarum vulgarium, Latinis litteris similiores sunt. Hac seducti re, & Magnus & Olavus Celsius crediderunt, runas Helsingicas vulgaribus esse antiquiores, iisque longo temporum tractu majores

stres in Persepolitianis ruinis figuræ apud Kæmpherum
Amoenit. Exotic. p. 332 & Corneil. Le Brun Keneraire
Tom. 2. p. 272 seqq. Ed. Gall. Amst. 1718. fol.

5) Vid. Litteræ Gothicae ab Asia Oriunda ad Scandina-
vos Hospites deductæ, Resp. L. M. Lagerheim; p. 19
&c.

res nostros usos fuisse. Tandem verò, cum viderent, eas parum idoneas, quæ diutius adhiberentur, consilium iniisse eos, quo potissimum ratione ita immutari possent, ut evidentior scriptura & lectio redderetur facilior, contenderunt. Post hæc cuivis runæ, si modo figura pateretur, lineolam, adhuc *baculum* adpellatam, addiderunt. Reliquas superesse runarum Helsingicarum in monumentis Uplandicis aliisque luculentas, quoque creditur. Brocman 6) autem, cui etiam assensum præbuit Benzeliu, e contrario probat, paucos illos lapides runico. Helsingicos, neque ex inscriptionum indole, neque litterarum figura, ceteris lapidibus Sveciæ runicis antiquiores se præbere, sed potius sequiores, & illos post tempus Sacerdotis *Osmundi Kareson*, a notabilibus illis runarum incisoribus *Ubbe & Bale*, qui, regnante Olavo Skótkonung, ad finem seculi decimi pulcherrimos Uplandiæ lapides runicos insculpserunt 7), incisos fuisse, probabiliter dicit. Et his nixus, runas ab Uplandia ad Helsingiam secum duxisse *Osmundum* vel quendam ejus discipulum, putat. Sed videre mihi videor ingenii velocis hominem novi aliquid inveniendi cupidum has primum insculpsisse runas. Nihil enim impedit, quominus runæ Helsingicæ baculo vulgari runarum ablato, æque ac vulgares, baculo

6) L. c. p. 257 seqq.

7) In Bawil & Ast. List. Svec. Tom. 3 lapides Ubbe & Balis videri possunt.

culo addito, oriri potuissent 8). Littera Q casuerunt sculptores Helsingici, cujus loco U sunt usi, runæ itaque Helsingicæ tantummodo 15 habemus, & forsitan vulgares neque plures ab initio fuere, litteram enim *aur* ex *Ar* & *Naud* compositam, postea additam, credibile est.

§. IV.

Cum lapides, inscriptiones runarum vulgarium habentes, in Svecia 1260 excedunt, quinque solos ru-

- 8) Peringschjöld senior & Hadorph; qui runas Helsingicas in lapidibus Medelpadiæ primi invenerunt, eas hoc ortas esse modo crediderunt, ut illi, qui runas descripserint, celeritatis causa, baculum prætermiserint. Runæ vulgares simpliciores, quare antiquiores. Litteræ Jonicæ, in eo, quod, in uno tantum regionis tractu inveniuntur helsingicis similes sunt. In libris Werelii Vorinii &c. runas helsingicas pluribus Scandinaviæ locis, agilitatis causa, vulgaribus admixtas, vidimus. Ad Medelpadum magno adplausu commigravit isthic contrahendi mos, ad Helsingos summo triumpho. In Medelpadia 12 lapides, quorum 7 puras & vulgares ceteri mixtas continent runas. Aët. Lit. 1725. Björner runas Medelpadiæ delineatas ad Celsium misit. Aët. Litt. 1726. Lapidem illi Helsingici mixti, quos memorat, imprimis sunt: In vestibulo Templi *Skönnensis* ad pagum *Berge* parocciæ *Njurunda*, ad pagum *Måhlbad* parocciæ *Tuna*, ad pagum *Skjölde* ejusdem Parocciæ, ad pagum *Högum* parocciæ *Sellånger*. Etiam in lapideo fragmento templi Tunensis in pariete, qua ascenditur in suggestum, runæ repertæ sunt Helsingicæ. Cunei illi cuspidati lineis rectis apud Björnerum consistunt.

runis Helsingorum incisos detexerunt rerum antiquarum studiosi. Hæc oculis contrectate monumenta, quorum tamen delineationem habemus, nobis non contigit. Primus prope *Malslad* in partercia *Ragstad* non procul ab oppido *Hudwicks-wald* notabilis videtur propter satis amplam, quam continet genealogiam. Inter lapides runicos Curionis delineatus est N.º 44 & in Nov. Act. Reg. Soc. Scient. Tom. 1. Tab. 1. pag. 8, 11. Upsl. 1773. cfr. Brocman p. 218, 258. Interpunctionum signa & linis reperiuntur & ternis excavata punctis. Inscriptio, figura serpentis oblonga incisa, in medio cujus signum crucis parulæ cernitur magnum, in figura singulari, duo habente capita, continuatur, & rite composita ita legitur: *Frumunt ffr staina dina ffr Fissulfa Brisa sun, in Brisi was Lina sun, in Lini was Unar sun, in Un was Fach sun, in Fasaduri sun, in da Barlaf, in da su Drunar, in da Lanufr, in da Fidrastu, sin da Nu in Rivibium, Arva was mudir Fissulfi, Sjulfir vard um lanti disuri wifr, Frumunt Fissulfa sun fadi runar disar, wir sutum stin dina nur i Balastin* h. e. Prumundus firmavit & lapidem hanc post Fissul- tum Brisonis filium, Briso autem erat filius Lini, Lintus autem Unonis filius, Uno autem filius Fach, Fachus autem filius Saduri, qui filius Barlafi, qui filius Throni, qui Lanaseri, qui Fidrastivi, qui Nu.

- 9) Cum enim hic lapis, impediante petra subiecta (Balastin), aliter stare non posse, necesse erat, ut lapidibus firmaretur muniturque.

Nuonis in Rimbium. Arva erat mater Fisiulfi, Siulfus factus est hujus provinciae gubernator 10), Frumundus Fisiulfi filius concinnavit runas hasce, posuimus Lapidem hunc versus septemtrionem in monte Balio. Itaque per duodecim generationes totum stemma hoc percensere possumus modo: Nu i Rimby, Fidrase, Lanast, Thruna, Barlaf, Sadur, Fab, Une, Lin, Brise & Arva, Fijulf, Frumunt. Balastin 11) mons dicitur vel collis, in

10) *Visir* dux oritur a *Visa* ostendere. Verelius Hist. Herv. c. 19 *visir* ducem vocat, quod reliquos omnes in praelio praecedere debeat. Ad haec non male alludit supremæ apud imperatorem Turcicum dignationis officium *Stor Wisir*. Dikman in Obs. Hist. de Runis p. 47. *Ordet Wisir är Svenskt, lärandes thet äreminnet blifwa qmar i Afrika efter Smiar och Götterna. Konunga-Styr. p. 16. En är Konungar ok Vise i biverme hvarjon, then thet rader ok flyver alt.*

11) Quomodo significationem hujus vocabuli invenerit Celsius hoc refert modo: "Cum inter nos musti aremus, quæreremusque, quid sibi vellet lapis Balensis, rusticus, qui aderat & nos colloquentes audiverat, en, inquit, in oculis est ille, de quo quæritis *Bahlsten*, neque inter nos quisquam est qui hunc ignoret. Mons haud magnus erat in conspectu, saxi plenus, vix quadrante miliaris a nobis remotus. Rogo igitur, ut ad eum nos deduceret, adfirmoque, tantum superesse lucis, ut locum in monumento runico memoratum adire, oculosque usurpare possemus. Ibi rusticus ad rugurium suum respicere & a nobis abire cepit. Interrogatus vero de causa abitus, respondit, post solis occasum neminem ad illum collem accedere, quin male aliquo mulctetur. Egre

in quo constitutum olim fuisse hoc monumentum oportet, unde in agrum longe distitum posterorum forsan superstitione, translatum fuerit, ubi nunc quibusdam oppositis lapidibus incumbens a prætereuntibus facilius spectatur, quam legitur. Ad

Sun-

persvasimus, ut dux nobis esse veller. Monticulo juncti, qui grandibus faxis & specibus refectus eras, vix ascendere ceperamus, cum sub pedibus nostris quasi capras balatus, vel gemitus audiretur, sæpiusque reperitur. Hærebamus nonnihil, monebaturque rusticus crebris nutibus, ne ultra pergeremus, sed de monte abscederemus. Tamen unus e nostris procumbens, admotis oculis, quantum dubia lux ferebat, scrutatur num inter subiecta saxa aliquod forte vivens reperiretur, affirmatque mox, pedes cujusdam animalis se videre. Quid mirum? Saxa quædam amolimus, & capellam extrahimus semperfortuam, quæ fixis inter petras cornibus ita hærebat, ut nisi aliunde adjuva, evadere nunquam potuisset. Constabat montis petra solida & glaberrima, per medium scissa in patentem voraginem & profundam, nec sine horrore inspicendam, quæ tamen in profundo planitiem habebat viridem, & varii generis herbis vestitam. A monte digressi capellam invenimus anterioribus pedibus jam insistentem, & gramina sibi vicina avidis dentibus carpentem; delatque mox ad proximam villam, audimus aliquem ex coloris pridie unam de grege suo pecus desiderasse. Narrabant etiam, hanc speluncam, prædonum quondam fuisse latibulum. Quod est verisimile, cum *Bæle*, speluncam læronum in veteri lingua sonnerit, doceat Wormio in Lex. Run. p. 13. Idque a voce antiqua *Babo*, quæ pravitatem, fraudulentiam & dolum immo diabolum olim significavit.

Summa in eadem partecia *Rogstati* illud etiam est lapis rusticus, in quo plures ejusdem modo laudatæ familiæ iterum nominantur. Ad unam litteram interpanctio duorum punctorum creditur. Inscriptio, quæ duabus exstat lineis, ita explicatur: *Brist sun Frumant, in da Durmunt, in da sn Rarir, in da un, Frumuntr Fisiulsi sun riti stait dina fstr Fisiulsa* h. e. Briso filius Frumundi, hic Durmundi, is Rariri, is autem Unonis, Frumundus Fisiulsi filius erexit lapidem hunc post Fisiulsum 12). Monumentum tertium vestibulo templi *Hög* insertum delineatum conspiciamus in *Act. Ups. I. c. Fig. 2.* cfr. Brocman p. 258. Interpanctio tribus constat punctis, & inter duas lineas sese curvantes, crucemque ad extremitatem superiorem habentes, hanc legimus inscriptionem: *Ifudnjutr Dru sun lit rita stin dina ab bru i girdi astir brudr fina Asbjurn ab ath Udlaf*: i. e. Ifudnjutr Thruri filius curavit erigendum lapidem hunc, & pontem fecit post fratres suos Asbjurnum & Udlafam 13). Lapis Tunensis, qui magnæ est molis & in cœmeterio Templi *Tuna* erectus, figuras duorum draconum vel serpentum crucem quandam circumjacentium ex-

12) Delineatus est in Nov. *Act. Ups. Tem. 1. Tab. 2.* fig. 1. pag. 17. Quid de hoc sentiat Brocman in libro ejus antea citato p. 219 videri potest.

13) *Fiderneslanders Antiquiteter* a Pfaf. p. 139. Brocman *Om Runstenars Ålder* p. 221 &c. *Act. Litt. Ups.* 1727, p. 272. Ubi de his, qui pontem propter animi salutem fecerunt, sermo est.

exhibet 14). Runas non nisi paucas illasas præbet, ceteris vel nullum sensum efficientibus, vel corruptis vel plane deleris. Sola, quam in medio videmus, crucis figura, verba quæ legi & intelligi possunt habet sequentia: *In Brusi Asbjarnar sun fd runar di i. e.* cæterum Bruso Esberni filius concinnavit runas hæc. Ultimum monumentum Helsingicum, idque *Hudwikswaldense* muro templi insertum est, ne amplius conspici possit. Aliunde igitur acceptam inscriptionem attulit M. Celsius legitque ita: *Barird ritbi staim dina asai* (astir). *Unbrudur, su. Farwa sun, Arin Ai arnar h. e.* Barid erexit lapidem hunc post Unonem fratrem suum, Farvæ filium, insularum Arnensium Præfectum &c. quæ explicari nequeunt.

§ V.

Hi sunt quinque lapides illi runico Helsingici in Helsingia solum detecti. Sex præterea lapides in Helsingia reperiuntur, runis Gothicis vulgaribus incisi, undecim, itaque monumentis runicis hæc regio gloriatur. Pluribus vero locis Norrlandiæ, præ primis Medelpadiæ, runas Helsingicas vulgaribus mixtas invenerunt Antiquarii. Ita *Sun Helsingorum* in lapide Templi *Skön, Reid & Ur*

14) Nov. Act. Ups. T. 1. Tab. 3, p. 19 & Curia N:o 48. cf. Brocman, l. c. p. 259. conf. Benia Chæresters of Helsingland, aus dem Englischen in Teutsche übersezt in fol. Nürnberg 1753.

Ur in lapide Bergenſi &c. invenimus. Etiam in lapidibus Uplandiæ una alterave runa Helſingica reperta eſt. De his lapidibus ſermocinatur Translator Björner in Prodroſo ſuo, ubi hæc contra Celſium: *Mirari autem convenit, quod ſedulo Antiquario Bureo, illi tantum lapides apud Medelpados innotuerint, qui communibus, non vero mixtis conſtant runis. Hos enim ſi conſpexiſſet, utique ſuo ævo Helſingicarum runarum clavem inveniret, utpote quam communes ceteris mixtæ facile detexiſſent. Nescimus autem, qualem ruſpatorem poſtmodum naſti ſint noſtri lapides: is certe his ſacris parum admodum initiatus. Poſtquam Upſalienſem runarum explicationem earumque typos cum ipſis cippis iteratis vicibus commiſiſſemus, runas, miſerum certe in modum verſatas & depravatas cognovimus. Poſt hæc O. Celſius Runas Medelpadicas ab importuna criſi breviter vindicatas 1726 edidit, quæ correctionibus & conviciis contra Prodroſum Björneri, quem informem Urſulum clamat, abundant. Björnerum ut adoleſcentem petulantem, modo diſcipulum ſuum caſtigat, & de explicatione ejus lapidum runicorum ſententiam ſuam perfert his verſibus Stjernhjelmi:*

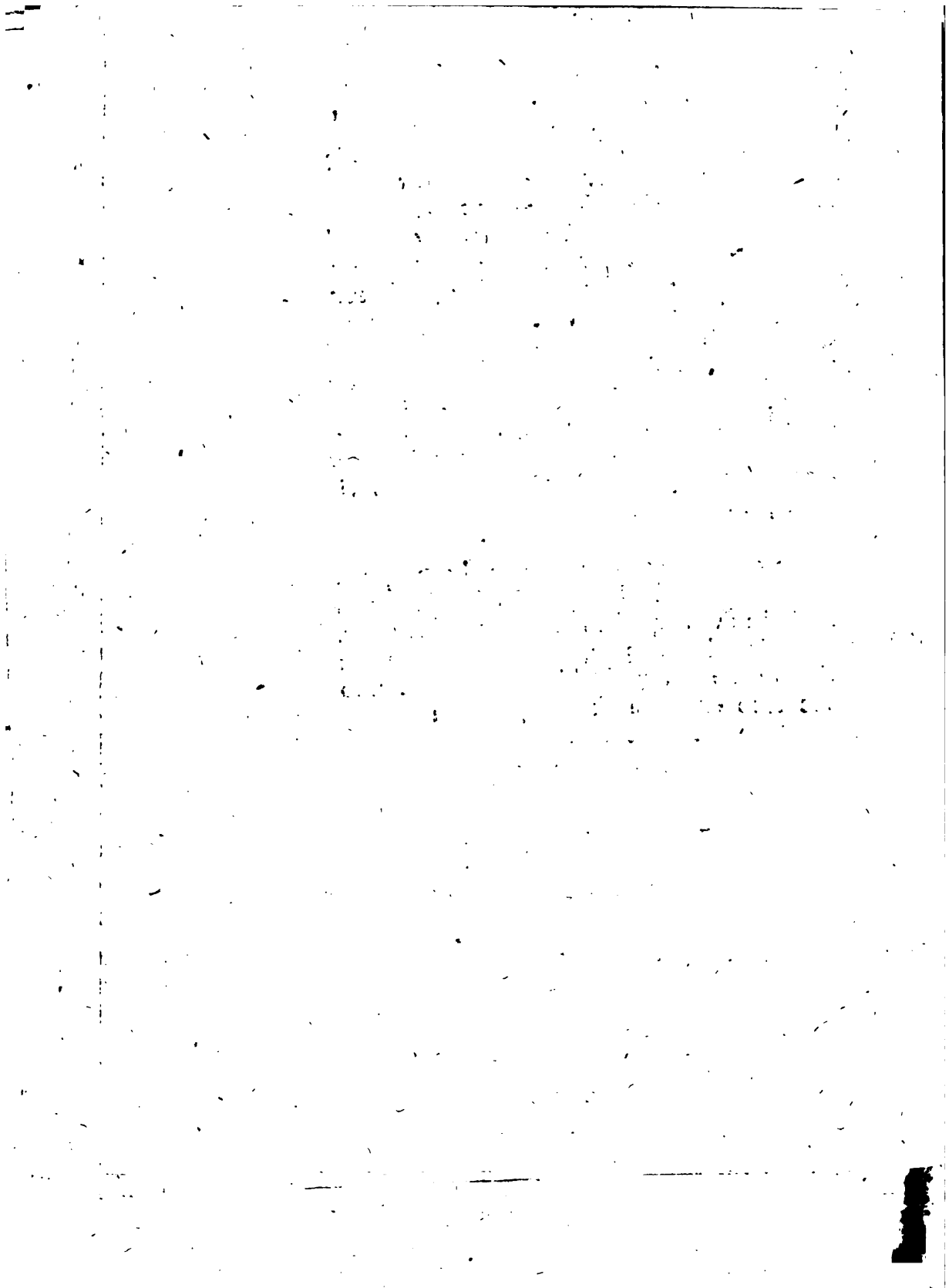
*Verborum Phaleras, fucos, mendacia tolle,
Quid ſupereſt? lapis & barbara ſimplicitas.
Björner vero eodem anno in Epistoſa reſponſoria hæc habet:*

*Si promiſſa facit ſapientem barba, quid obſtat
Barbatus poſſit quin caper eſſe Plato?*

Pro

Pro viribus conviciatus est inter alia dicens: *Refrigit tibi forte paulisper sanguis, mox pleno erupturus alveo. Vereor autem, ut temperari possit, ni Starkaderus Quispiam Alupotta Medelpadus arcessatur, qui tremebundam tangat venam, aperiatque tibi oculos, ut videre possis verba te dedidisse foliis leviora caducis.* Interea tamen merita Celsii in lapidibus Runicis Norrlandiæ explicandis agnoscunt Historici. Bjórnerum vero ea saltim fallit opinio, cippos nostros runicos ante religionem Christianam, in Svecia acceptam, incisos fuisse, quo errore ductus, inscriptiones interdum facete pervertit & explicationem ridicule detorquet.

Nos vero nobis qualemcunque hanc, quam perfecimus, runarum Helsingicarum Historiam non sumus, qui novi aliquid in lucem proferremus, sed de multis elegimus, qui celebratissimorum Antiquariorum de runis Helsingicis judicia uno hoc loco excerpta & compendiosa haberemus.



Dissertatio Academica
De
Monumentis Runicis extra Scandinaviam,
cujus sectionem primam,

Consensu Amplissimæ Facult. Phil. Lundenfis,

P R Æ S I D E
NIC. HENR. SJÖBORG,

Hist. Professore Reg. & Ord. Reg. Acad. Musio. Holm.
Societ. Reg. Genealogico-Herald. Hafniens. & Societ.
Litt. Scand. Membro,

Pro Gradu Philosophico
Publico Eruditorum Examinis
modeste defert

AUCTOR
CAROLUS SAMUEL COLLNÉR,
Roslagus.

Die xxv Maji MDCCCv.

b. & l. solitis.

LONDINE GOTEBORUM,
LITTERIS BERLINGIANIS.

11

11

Dissertatio Academica
De
Monumentis Runicis extra Scandinaviam,
cujus sectionem primam,

Consensu Amplissimæ Facult. Phil. Lundensis,

P R Æ S I D E
NIC. HENR. SJÖBORG,

Hist. Professore Reg. & Ord. Reg. Acad. Musio. Holm.
Societ. Reg. Genealogico-Herald. Hafniens. & Societ.
Litt. Scand. Membro,

Pro Gradu Philosophico
Publico Eruditorum Examinē
modeste defert

AUCTOR
CAROLUS SAMUEL COLLNÉR,
Roslagus.

Die xxv Maji MDCCCV.

b. & l. solitis.

LONDINI GOTTORUM,
LITTERIS BERLINGIANIS.

MINA FÖRRA KAMRATER
MAGISTRARNE AF 1803 ÅRS
PROMOTION I UPPSALA

Tillagnas dessa blad med liflig tacksamhet för den
stora prof af ädelsinnad vänskap och af känsla för rättvisa.
Kan hända hade jag bort aflägga detta lärdomsprof i en an-
nan vetenskap, hvarigenom jag hade kunnat rättfärdiga mig i
anseende till forna missöden; men då jag redan är der i
Eder öfvertygelse, har jag följt min håg, och afhandlat
ett ämne, uti hvilket jag trodde mig med tiden kunna gag-
na. Må i hvad yrke som helst, vår ungdoms känsla för
sanning och nytta aldrig quäfvas af den förestående lefna-
dens förhårdande erfarenhet. Leffen väl, älskade vänner!
och vårdens ihågkomma. Eder

med öaktning och vänskap tillgifne
CARL SAM. COLLNER.

Monumenta Runica Extra Scandinaviam.

§. I. **M**elius innotesceret indoles & progressus cultus humani, si inter gentes, quas historia narrat, aliqua fuisset, cui a prima ejus ferocitate, usque dum ad summam humanitatem pervenerit, exteri mores, leges & consuetudines nusquam impositæ essent. Quod tamen propter dolendas mortalium vices vix ulli concessum fuit. Extirpatas esse legimus totas & florentissimas gentes, vel saltem miserrimas condiciones, quas victores præscriberent, accipere coactas. Qua opprimendi debellandique gloria præ omnibus aliis populis maxime sæ afferre potuit Roma, cujus victoriæ & expugnationes illud in devictis gentibus effecerunt, ut quibus morum & humanitatis cultura accessisset, eas lenta tabes inficeret, barbaris vero & feris populis quidquid ingenii & virtutis inesset, fere in servitute periret. A ditioribus Europæ terris Romani arma ferebant in paludes ac silvas Germanorum, nam opprimendi saltem, ubi prædandi non erat occasio. Jam vero impotens hæc dominatio magnitudine laborabat sua. Senescens quasi non amplius vim habuit ad vincendum hostes libertatis amantes belloque strenuos. Nunquam Romana aquila adspexit oras Balthici maris, & Sviognum terram, trans illud sitam, non nisi fama aperuit.

Ita.

Itaque ergo felices vixerunt Hyperborei procul remoti a malis, quæ antiquas mediis orbis gentes perdiderant; nec vitiiis corrupti, nec armis oppressi Romanis. Teste advena fide digno, annis abhinc amplius bis mille ad majorem cultum perductæ, paulatim sese junxerunt Scandinaviæ nationes in unam gentem, lingua, religione moribusque communibus. Quæ quidem gens progressus fecit in artibus haud viles, in literis vero laudabiles. Historia ejus veluti primis lineis rationem æque viam excolendi humani generis designat. Digna sane est, in quam periti & humani viri summa cum attentione inquirent.

Apertos crediderim originum Scandicarum fontes, quando certo cognitam habemus Runarum patriam. Sic enim via notesceret, quæ majoribus nostris cultura accessit. Nec miram, si libentissimus occasionem teneam in hoc studio & investigatione me exercendi, tali autem ratione, qualis exiguis rudimentis par sit. Nimirum haud inuile credidi uno in loco collegisse descriptiones Runicorum extra Scandinaviam Monumentorum. In qua re si non vires & facultatem sed voluntatem & studium scribentis Lectores spectaverint, benignissime facient.

At confidenti me non inutiliter fecisse operam in tali materia ponendo, ingrata subit recordatio opinionis, quæ civium animos pervasit, antiquitatis studio contraria. Jam excusatio parve expetenda cuique in primas patriæ origines inquirenti.

situro. Illam tamen opinionem non tam ex ratione temporis, quæ in alia mentes abripuerit, derivandam censeo, quam potius ex inepta scientiam ipsam tractandi ratione, quæ ab antiquariis præteriti ævi usitata erat. Abesse non potuit, quin & exteris & civibus radium ac diffidentiam adulerit archaeologia patriæ, ab auctoribus ejusmodi profecta.

Sed videre mihi jam videor novam lucem, ex ingeniis clarissimorum virorum antiquitati Sveciæ affulgentem. Horum auspicio saltem liceat mihi scientiam colere & laudare, quam & jucundam & utilem sentiam. Neque dicar patriæ amoris nimis dedisse, in vetustum ejus statum inquirendo; melius enim ille offenditur, si præsentì prodesse studeas. Attentiori cuique facile sit judicatu, quantam perfectionem afferat universi generis nostri cognitioni, historia unice gentis, cui ab ultimo initio nec exterum jugum impositum permansit, nec civilis libertatis ademta gloria. Historia Svecana cerro demum cognita optime illustrabit scientiam, quæ historia hominis dicitur, in quam nunc studii tantum impendunt. Facultatem docebit hominum, per culturam cælum immutandi asperissimum & ab inopia atque ferocitate ad copiam ac polliorem statum perveniendi.

Ut igitur ad propositum propius veniamus, Scandinaviam eam dico peninsulam, quæ Sveciam Norvegiamque complectitur, ad quam, præter adjacentes insulas adscribere liceat illam peninsulam.

De

Monumenta Runica

Danicæ partem, cujus incolæ Danicam linguam loquuntur. Quæ extra has regiones reperta sint Monumenta Runica, nostrum erit hoc loco ostendere, non tamen a ratione nostra alieno ducto prius breviter indicare, quot in Scandinavia ipsa inveniantur.

§. II. Islandia Scandianorum etsi colonia, carminum Sagarumque patria, nullos habet Runicos lapides, litteris tamen ipsis illic non incognitis & inusitatis 1). Figura Leonis ærea Runis insignita, a Cel. Præfide descripta in libro: *Inledning till kännedom af Fäderneslandets Antiquiteter* p. 152, ibique inscriptio delineata *Tab. 1. fig. 3.* ex Islandia transportata fuit Cui descriptioni hoc addi potest, Monumentum illud annos jam prope DC habens, in templo Wadsfjordiensi, quod Sancto Olavo dicatum erat, fuisse positum ab ecclesiæ Patrono *Ejnar Thorvaldsfon*, qui anno MCCXXIV uxorem duxit *Thordis* clarissimi Sturlonidis filiam 2). Longitudine est dimidiæ ulnæ (*aln*) pa-

1) Allgemeine Nordische Geschichte von Schläzer. 4:o, Halle 1770, p. 583. Olofs Saga, P. 2. p. 21. Skalholt., *Eitt sin for Ivar Liomi till Islands kaupferd* — — *Thar var einn dag at Thorkell gekk tals vid Oddniu syster sina.* — — — *Oddni ræist runar a kefli.* Ivarus Liomi dictus aliquando mercaturam facturus Islandiam adiit. Aliquanto post Thorkillus sororem suam Odniam converit: Odnia tum runas baculo incidit. Conf. *Bref rórande en Refa till Island* 1772. Uno von Troil.

2) V. Heims Kringla. Ed. Hafn. Tom. 1. Præfat.

rique altitudine, locum habens concavum in vertice, operculo testum, ad quem ducunt duo canales, qui per linguam eunt extensam. Primum transportatum est in Norvegiam, indeque Hafniam venit in Museum Suhmii, olim Dan. Regi a Cubiculis. Possessor nunc est Islandia natus Skulius Thordi Thorlacius Regi Dan. a Consil. Justia, Sturlonidis per generationes octodecim nepos. Ille credidit fuisse lampadem; hic vero ait simulacrum illud usurpatum ad aquas sacras aspergendas populo, & hunc pro ornamento in altari stetisse 3).

Nullibi tot inveniuntur lapides Runic, quot in Svecia. Jam cogniti & delineati numero sunt MCCLX, & complures Præses vidit nedum descriptos. Uplandia, Othini in terris Hyperboreis primaria sedes, habet circiter DCLXX. Nullum vero Finlandia, Lapponia, Sveciaque pars, quæ supra Medelpadiam sita est. Runæ Helsingicæ, ut & Characteres Persæpolitani, cuneis clavisve similes, sunt formatæ secundum Runas vulgares; nec plures quam quinque novimus Runis ejusmodi signatos lapides. Secundum Wormii Descriptiones Monumentorum Danicorum in Selandia VI inveniuntur;

- 3) In pectore Leonis videtur scutum, ad verustum in ludis equestribus morem, prone positum. In scuto hæc leguntur verba runis scripta: *Leon thetta er gefet guthi til virthr och hinom helga Elaf at Væths-fjorthe af Thorvaldz ok Thordis* h. e. *Leo hic datus est Deo in gloriam & Sancto Olavo Wadsfjordio a Thorvaldo & Thordis.* Retulit proficiscens quidam monumenta hujusmodi adhuc in Templis Russicis adesse.

Monumenta Runica.

cur, in Fionia V, Jutlandia XXXIV, Norvegia XXXXVIII, Bornholmia X. Præterea Wormius affert in Scania XVIII, præter Inscriptiones Runicas parietibus Templi Chatedralis Lundensis incisas, in Hallandia I, in Blekingia VI, præter inscriptionem Haraldi *Hildetand* in petra *Runamo* incisam, in Gotlandia IV; qui omnes, utpote jam Svecici, supra dicto numero MCCLX continentur. Calendaria vetusta Runica, baculis, ossibus laminis, aliisque instrumentis incisa, adhuc in Dalekarlia usurpantur. In sola Roslagia Professor Magnus Celsius CLIV invenit. In Bibliotheca Astronomica Upsaliensi reservantur CXXVI, ut taceam plura variis modis confecta videri posse in hujus Academiæ Museo Historico. Libri Runis scripti, vere sint vel ætates vel effictæ, haberi solent: *Hjalmars och Hramers Saga* & Fragmentum Runico-Papisticum, qui uterque in Svecia editus est, & præter eos, quem Wormius in Dania edidit, codex Scanicus cum catalogis duobus Regum Daniæ & descriptione finium Sveciam inter & Daniam 4). Runæ in montibus & scopulis incisæ videntur vel visæ sunt, in rupe *Runamo* Blekingiæ, in monte, quem dicunt *Fäder* Sudermanniæ, & monumentum Ragnari ad mare album in Bjar-mia 5). Numerum Septentrionis. plures fuerunt Ru-

4) Wormii Mon. Dan. p. 518, 519. Additam. p. 9. Fragn. Run. Pap. p. 3. Fäderneslandets Antiquiteter, p. 153.

5) Vide: Fädernesl. Antiqu. a Cel. Præsidente, p. 132, 134. Sagen om Inguar Vidförle, a Brocman edita, p. 121.

Extra Scandinaviam.

9

Runici. Cornu Runis insignitum, cujus mentionem fecit Cel. Præses in libro: *Blekings Historia* P. I. p. 353. nunc habet Theologiæ Doctor ac Præpositus A. Lannærus in *Ingelstorp* Scaniæ. Cochleare argenteum runis notatum servatur in Archivo Antiquitatis Regio Holmiæ. In Baptisteriis Templorum Norumenfis in Bahusia, ac Sallerupensis in Scania Runæ leguntur. Annulus in porta Templi *Forfa* in Uplandia, Sepulcrum in area templi *Alram* in Scania, ut & Campanæ, Urdalensis in Norvegia, Vrigstadiensis in Smolandia, & Salebyensis in Vestrogothia Runicas habent inscriptiones. Totum videtur Alphabetum Runicum in campana Segerstadiensi Vestrogothiæ signatum, at ineptè multum & confusè.

§. III. Conjecturam præterimus, Runas post annum DLXXXIV Alphabeto Francico fuisse immixtas 6). In Germania stricte sic dicta nulli sunt lapides Runici 7). Prope Slesvigiam urbem

b

duo

Historie af Danmark, ved Suhm, P. I. p. 534. *Udi Bjarmeland findes Runer, men af hvilke dog hvert bogstav betyder andet end vore Runer.*

6) Broemner. l. c. p. 271.

7) Critisk Historie af Danmark ved P. F. Suhm, 2. Bind, p. 161. *Enhver maae dog tillaae, att nu omstunder findes inge stene for sig eller saa høje i Tydskland med Runebogstaver eller nogen skrift paa, og ej heller har været i nogle hundrede aar, da derimod saa mange findes her i Norden.*

duo tamen sunt detecti. Alter anno MDCCXCVI reperiēbatur juxta pagum *Wedelsprang*, qui in confinio Slesvigiae est. Postea transportabatur ad arcem Principis Hesse Caroli, *Lovisenlund* dictam, & miliare dimidium a Slesvigia distantem. Flumē duos inter tumulos effossus, pedes octo Hamburgicos aequabat. Runae male nec arte satis incisae hæc faciunt verba:

*Thursi ristbi sin thonfi biintbigi Svins estir.
Erik silaga sin jas varth tauda to trekiar bartho
kutbr jaru um baita bu. —* Hic juxta denotat, sed heic accidit, ut *† a*, quæ hanc quoque habet figuram *†*, runæ *ψ* similis sit, & speciem fere præbet runæ *φ*. *Silaga* proprie communiter denotat; postea amicum vell sodalem, quocumq; omnia sunt communia. *Trek* a quo derivatur vox Svecanā: *dräng*, virum strenuum, heroem significat. *Hartho kutbr* fortissimus. Svecice, *hårdeligen god*, qui vero dicendi modus nunc in usu non sit. *Haitba bu* vetustum Slesvigiae urbis nomen. Adeoque vertatur inscriptio: *Thorsolfus hunc lapidem posuit, ad Svenonis fossam, Erico amico suo, qui mortuus est, cum milites fortissimi Habitabuum oppugnarent.* Stetit lapis prope fossam *gangraben* dictam, quæ vetustior forsitan sit, quam creditur. In inferiori lapidis parte Runæ sunt confusæ, quæ legi non possunt. Magna esse antiquitate non potest hic lapis, quod perspicue videtur in runa *φ m*, in puncto runæ *ψ g* &

& in discrimine, quod observatum est inter runas x a, & t e. Conjectura sic dilabuntur omnes, quæ ad tempora Ragnari Lodbrochi vel Svenonis barbæ bifurcæ ferunt. Lapis alter eodem tempore repertus est in brachio austro propiori sinus Schley, Selker Noer dicto. In duas abrupta est partes, leguntur tamen hæc verba: *Isvarin, Obi, knubu, Osfrithr garthi kumbli rhaun of Sutri gu* — h. e. *Isvarin, Obi, knubu & Osfritherus fecerunt monumentum hoc lapideum in honorem Sutri boni. Gu* etiam esse potest initium precis solitæ: *Gud hjalbi salu Hans, Deus adjuvet animam ejus.* Lapis ad signandum vadum in aqua jacuit, qua multum micus est; octo circiter pedum longitudinem habet: 8).

- 8)) *Beschreibung und Erläuterung zweyer in der Nähe von Schleswig aufgefundenen Runensteine, von zweyen Freunden.* 8:o. Friedrichstadt 1799 Cfr. Rhode *Cimbrisch-Holsteinische Antiquiteten*, p. 408, 412, 414, 420. *Arnkniel Cimbrische Antiquiteten* T. 3. p. 331. Vix nominatu dignus est Runicus lapis, quem Episcopus Pontoppidanus in Marmor. Dan. T. 2. p. 23. prope urbem Slesvigiam inveniri refert, per nova hæc inscriptione:

*Hi leger Vese of Hetumby
Under anben himlum og voodum sky:*

pra-

32 *Monumenta Runica Extra Scandinaviam.*

præfertur quum afferat Vesem vixisse annis MCCII
post diluvium Noachicum.

In uno cornuum, quæ haud longe ab urbe *Ton-*
dren reperta sunt, & in Museo Regio Hafniæ refer-
vantur, quædam sunt figuræ Runis similes. Conjece-
runt, tam inscriptionem, quam cornua ipsa fuisse Anglo-
Saxonica, ibique legere crediderunt: *Tepixo Mualm-*
pu egez thith koltimeth horne, h. e. *Tepixo Mu-*
almpu cornu hoc aureum possidet.

Differtatio Academica
De
Monumentis Runicis extra Scandinaviam,

cujus lectionem secundam,
Consensu Amplissimæ Facult. Phil. Lundensis,

PRÆSIDE
NIC. HENR. SJÖBORG,

Histor. Professore Reg. & Ord. Reg. Acad. Music. Holm.
Societ. Reg. Genealogico-Herald. Hafniens.
& Societ. Litt. Scand. Membro,

Pro Gradu Philosophico

Publico Eruditorum Examine

modeste defert

JOHANNES ERICUS FORSBLAD,
Westro-Gothus.

Die XI. Junii MDCCCVL

h. & l. solitis.

LUNDÆ,

Litteris BERLINGIANIS.

ENKE-PROSTINNAN,

HÖGÅDLA FRU

HELENA THUNBERG,
FÖDD BERONIUS.

Tillegnas detta blad, i brist af annat skyldighetens och
vördnadens offer. De skola, äfven med ett dött språk, vittna
om en liflig tackfämhets och frändom värka hogkomsten

af

en ödmjuk och tillgifven

Systerfon,

JOH. ERIK FORSBLAD.

§. IV. Non silentio prætereundum putamus monumentum illud sepulcrale, quod in vallo Ruhenthal, vel Rauenthal, Comitatus Mark, in mense Octob. anni 1803 repertum est 1). Laboratores quidam, cum in hoc vallo pulcherrimo, quod Deo Trodoni dicatum fuisse traditur, muri extruendi causa foderent, ex improvise murum offenderunt firmum, ubi urnarum frustra, ossaque invenerunt, & licet ejusmodi inventa non æstimarent, unus tamen ex iis, illa Sacerdoti Petersen ostendit, qui locum penitus scrutans, urnam integram, hominum ossa & equorum, pateram argenteam, dentes piscium, cunctum siliaceum &c. imprimis vero lapidem runis incognitis notatum detexit. Hæ runæ lapide incisæ & litteris in sepulcris Siberiæ (de quibus infra) & Helsingicis similes sunt. Præterea forma ipsius lapidis cubum repræsentat irregularem, cujus latera inter undecim & octodecim pollices continent. Kortum, qui hæc descripsit monumenta, postquam religionem & sepeliendi modum veterum Romanorum & Germanorum prolixè pertraxit, tredecim argumentis hoc monumentum sepulcrale, non Romanum sed Germanicum

- 1) Beschreibung einer neu entdeckten alten germanischen Grabstätte nebst Erklärung der darin gefundenen Alterthümer, Zugleich etwas zur Charakteristik alter Römischer und Germanischer Leichengebräuche und Gräber, von Kortum. Dortmund 1804. 8:0.

cum esse probat, quamvis id non esse Romanum, lapis ille runicus satis superque testari videtur. Multa etiam doctrina lectorem persuasum reddere conatur, Sicambres vel potius Bructeros, tribus Germannicos, olim vallum Rhenthal habitasse & hoc sepulcrum, 18 pedum longum, 3 pedum latum & quasi vestibulum habens, ædificasse. Postremo putat, cum hic sepeliendi modus Germanorum & Gallorum in discriptiones Taciti & Julii Cæsaris quadret, & cum nulla, re vera, pretiosa, ut iusserit Othinus, ibi reperta sint, factum esse hoc monumentum sepulcrum circa natalia Salvatoris, saltem ante tempus Caroli Magni, quia hic mortuos urere vetuit. Fas tamen est credere, plurimos Germanos hujus ævi nullas alias habuisse res pretiosas, quam ejusmodi, quæ in hoc inventæ sunt sepulcro, quod post tempus Othini, sec. 1:0 vel 2:0 ædificatum esse posse nobis videtur 2).

§. V.

- 2) De Monumentis Runicis prope Slæsvigiam, quæ in sectione 1:ma pag. 10 descripta sunt, hæc nuper tradidit Professor Hafniensis Celeberrimus Erasmus Nyerup in Oversyn over Fædernelandets Mindesmærker fra oldtiden, saaledes som samme kan tænkes opstillede i et tilkommende National Museum, Kjøbenhavn 1806 in 4:o pag. 157. *Capitain Abrahamson, som jeg har raadspurgt desangaaende, lifatder Læstingen og Udtolkningen paa Svends Dige naar, hvilket han holder for ganske ugrundet. Angaaende Inscriptionen paa Stenens søndre Side, som Forfatterne erklære for ganske ulæselig, da har Abrahamson været heldig nok til*

J. V. Inter monumenta runica extra Scandinaviam reperta, non omittenda sunt ea, quæ juxta

at udfinde Maaden den skal dechiffres paa. Hver Figur nemlig indbefatter i sig 3 Runer, og naar saa Raves ovenfra nedad; faaer man rigtig Ord derudaf. Paa den anden slesvigske Runesten læser Abrahamson: Isvarin ovi Klubu (ikke Knubu) og oversætter det: Isvar hug Stenen. Sutri og Ku, som Udgiverne have skilt ad, mener han, hører saammen som et nomen proprium, Sutriku, Sitrig. — De cornu in Museo Regio Hafniæ reservato, cujus mentione p. 12 fecimus, ita Nyerup p. 107 habet: — Begge disse mageløse Levninger fra Oldtiden — disse to saa kostelige saa overordentlig udmærkede Horn, vare begge af det pureste Guld, fandtes begge i Jorden ved Byen Galhus nær ved Herregaarden Skakkenborg i Ribe Stift, ere begge prydede med en Mængde Billeder, bleve begge forvarte paa det kongelige Konstkammer, og bleve begge ved Hjælp af falske Nøgler stjaalne bort af en Guldsmed; som var Nidding nok til at smelte dem begge ind. Forskjellen paa disse tvende Horn, siger Pontoppidan i 1:ste Tome af Danske Atlas S. 81, er denne, at det sidste viser en Slags Opskrift, skjøndt hidtil ulæselig. At denne Guldhornelitteratur, saant Hornenes bedste Afbildning i Kobber, og den rimeligste Forklaring over deres Herkomst og Figurerernes Betydning, kan hentes i det ypperlige lærde og elegante Prisskrift, som vor smagfulde Oldgrandsker Prof. P. E. Müller derom har udgivet 1804. Han beviser at Hornene ere komne fra Spanien og er celtiberisk Arbejde, og er det i den patriotiske Skandinavers Sorg og Græmmelse over det skændige

juxta *Prilwitz* in Ducatu Mecklenburg-*Strelitz* Pastor Ecclesiæ *Fr. Sponholtz* circa annum 1690 detexit. Hæc enim monumenta antiquitatis historiam veterum Slavorum aut Vendorum optime illustrant. In primis notatu digna nobis videntur idola illa, quæ Numina Slavorum repræsentant, & quæ nomina sua in se habent incisa; eaque litteris runicis; res non minus singularis, quam antiquitatum amanti jucunda. Sed ut multæ sunt litterarum Gothicarum variationes, ita etiam Runæ Slavorum a vulgaribus nostris, & figura & potestate discrepant. Slavorum in tribus plures divisorum (ut *Obotrites* in Mecklenburg *Schwerin*, *Rygiani*, *Polabes*, & *Varnavi* in *Rygia* & *Pomerania Suecana*) *Rhadarii* in Mecklenburg *Strelitz* & *Ucker-marck* principes fuerunt atque numerosissimi.

Rhetra, metropolis eorum primum diruta est anno 955, imperante *Ottone Cæsare*; ab illis vero deinde extructa, iterum, regnante *Henrico Leone*, circa 1155 destructa est. Multum autem inter eruditos disputatum fuit, ubi jacuerit *Rhetra*.
ta-

Ran, som skilte dette Museum ved sine to ypperligste allersjældneste Sjældenheder, en ikke ringe Trøst og Lide, at Forfatteren har kunnet godtgjøre, at Hverne oprindeligvis ikke var nordiske. — Conf. Hans Gram, Item Enfoldig anmærkning over skriften eller ridsningen paa det Guldhorn som blef fundet i Holstein hos Gallhus udi den Tunderfke grund af en bonde anno 1734 i pennan författad af Studios. Antiquit. Joen Oelsen.

tamen juxta Prilwitz in monte Rhetraberg dicto, sita fuisse nobis videtur.

Vendi vel Slavi primum sæculo quarto noti, ab Asia venerunt regionibus, atque secum superstitiones in hac orbis parte terrarum vulgares attulerunt. Bonos enim Spiritus, cum eos non nisi bene facere posse crederent, non coluerunt; malorum vero dæmonum princeps

Radegast templum suum Rhetrae habuit. Plurimum autem idolorum *Radegast* vel *Ridegast*, a *Frider. Sponholz* repertorum, unus inprimis est notandus, qui, septem fere pollices longus, solido metallo consistit. In capite hujus, leonis vel canis simili & quasi jubato, sedet avis, in cuius tergo incisum est † (z) forsitan *zern*, niger, malus. Ante pectus manu sinistra taureum tenet caput; in dextra, qua securim tenet, legitur *hel* (albus, bonus), in humeris *RAD†KAN.†* *Radegast*, in tergo *RX†TR†* *Rhetra* & in femore sinistro *ψ††ψ††P* *Belbug*, (deus bonus).

Wodha, *wodan*, *weda*, *Waidamut*, vel *Othen* (dux) ejusdem fere magnitudinis, lorica, galeaque est indutus. Tres illi sunt vultus, unus a parte antica capitis, major & barbatus, a postica duo minores. Tres etiam serpentes (belli signa) eum circumjacent, & in uno latere †IR *Zir* vel *Tyr*, Mars, in altero vero *Wodha* & *Rhetra* legitur.

Ne.

Nemisa, nimbo effulgens: capilli barba ejus longa implicati sunt. Manu dextra scipionem trilatèrum, sinistra avem tenet. In humero dextero duo columbas se invicem osculantes, & in veste avem expansam conspiciamus. Inscriptio: *Nemisa — z — r a b — Arcon*. Fuerunt, qui crediderint hunc *Nemisa* esse *Jüterbog* vel Deum Auroræ, qui, radiis circumvolutus, altera avem, altera manu solem tenebat: inter omnes vero conjecturas, illa maxime, credibilis nobis videtur; scilicet hunc Deum eundem esse ac Rygianorum *Zwanthewit*, qui omnium Slavorum princeps fuit Deorum. Verum quidem est, hunc Rygiæ Deum ligno fuisse, multa habentem capita; nihilo tamen minus fieri potest, ut alio loco, etiam alio modo fingeretur. Hic *Nemisa*, qui simul nos ad Nemefin Romanorum cogitandum perducit, septem circiter pollices est longus, igne aliquantulum consumtus, argento ære admixto consistit, & æruginè nobili splendet.

Sieba vel Siva, quinque pollices longa, & frontem radiata, manum, qua uvam tenuisse videtur, sinistram porrigit, & in capite edens sedet simia. Hæc *Sieba*, brevi induta tunica, Venerem forsan, Friggam vel uxorem Radegasti repræsentat, & inscriptionem *Sieba-Razinia* habet. Ejusmodi Deam in Academia Berolini conservari accepimus.

Baldar duo habet vultus, quorum unus est in pectore, aures & cornua longa, sed uno solummodo gaudet pede. Ad longitudinem ventri legitur **Y 4 F P I R I** Baldari. Leguntur porro hæc nomina Deorum *Swantevit, Pruve, Podaga, Percunust*, dæmonis *Zernebog*, semi-Dei **ΩΠΩΠΑ** *opora*, urbis *Arkon*, quæ caput Rugiæ est, &c. Omnes vero Dii, semi-Dii, sacra supellectilia, vasa sacrificia, orbes, pateræ, cultri, arma, amuleta, nummi &c. quibus plerumque sunt inscriptiones, & omnia quæ nunc in Museo Sponholtziano Novæ Brandenburgiæ asservantur non nobis est locus afferre 3). Generatim vero observandum, plurima idola pingui Minerva esse facta, argento ære admixto consistere, nobilemque æruginem habere.

C 2.

§. VI.

- 3) Die Gottes dienstlichen Alterthümer der Obotriten, aus dem Tempel zu Rherra am Tollenzer See nach den Originalien auf das genaueste gemahlet, und in Kupferstichen, nebst A. G. Maschens Mecklenb. Strel. Hofpr. Consist. Raths und Superintendentens Erläuterung derselben, herausgegeben von D. Wogen. Meckl. Strel. Hofmahler. Berlin 1771, 4:to. Voyage dans quelques partie de la Basse Saxe pour la recherche des antiquités Slaves ou Vendes, fait en 1794 par le Comte Jean Potoeki. Hamburg. 1795. — Beytrage zur Erläuterung der Obotritischen Alterthümer von Masch. 1774. Conf. Suhm Historie af Danmark. T. 2, p. 132. n. 1. ubi de Deo Svantevit sermo est.

§. VI. Monumenta antiquitatis eaque runica, Britanniz non defunt; nam insula Man, in lacu Irlandico sita, plura fere habet quam ulla Europæ regio. Lapidés sepulcrales, crucibus similes, runis atque figuris hominum equitantium, cervorum, canum, avium &c. sunt ornati. Juxta *Peel* sedem Præfulis, plurimos videmus tumulos, ex quibus urnæ ossium plenæ, pugiones, instrumenta, clavi aurei eruta fuerunt. In cruce lapiden, nunc in fenestra *kirk Michaels* (templum Michaëlis) posita hæ leguntur runæ: *Laisa: fustra: guthan: than: son: ilen: raisse krus: thena: ester mal: mury: fustra fina: Tuli Uluf Kals Kona: is: a — —* ceteræ sunt corruptæ: In alia ad idem templum cruce in qua homo armatus conspicitur: *ivalfir: funr: thurulfs: hins: Rauda: rist: krus thono: ast: fridu: mudur: fino: h. e. Ivalfus filius Thorolfi Rubidi hanc posuit crucem in memoriam Frodæ matris suæ. Multæ sunt ejusmodi cruces lapideæ, ut ad Kirkbraddan, Tatbur lior neaki rist: krus thono ast Fiak sun fin oruthur son heors, ad Kirk Andrew, Sont Ulf bin Svarti rist: krus thona astir Arin Ojaajuk kvanu fina: h. e. Ulf Nigri filius crucem hanc posuit in memoriam Uxoris suæ Arin Ojaajuk. Quæ cruces inscriptiones suas runicas in margine plerumque habere solent.*

In templo *Bridkirke* Cumberlandiæ, quoddam conservatur baptisterium, in quo hæc runis & litteris Anglo-Saxicis scripta leguntur: *Er Ekard han men egrocten and to dis men red wer Taner*

ner men brogten: h. e. hic conversus est Echar-
 dus & exemplo ejus viri Dani commoti sunt.
 Quis fuerit Echardus omnino nescimus. Hæc
 baptisterium, lapide subviridi consistens, varias ut
 omittam figuras, homine palliato, infantem, super
 quem volitat columba, baptizante, exornatum
 est. 4). In Scotia juxta Ruthwell vel Rewel lapis
 est runicus, in quo ornamenta sacra, ut Jesus oculo-
 los cæci tangens, Maria pedes Jesu lavans, præte-
 rea flores, fruges, aves, incisa sunt. Inscriptio,
 cum plurimas habeat litteras incognitas, certo non
 explicari potest. 5). In atrio Musei Oxoniensis
 duo conservantur lapides runici, quos consensu
 Regis Sveciæ Caroli XI:mi Johannes Robinson,
 Jacobi II:di apud Regem Sveciæ rerum transactor
 & administer in Angliam a Sveciæ anno 1689
 transmissit. In uno hæc leguntur. *Lithsmothr lit
 akva fin austi Julibirn fath*, h. e. Lithsmother
 incidi fecit saxum in memoriam Julibirni Patris. In
 altero, qui antea ad portam Cæmeterii templi Ed
 in Uplandia positus fuit, hæc: *Thorstin lit gera
 merki ftir Swin fathur fin uk ftir Thori brothur
 fin Thir hwaru but til Gr-ika (Girika) uk iftir
 Ingithuru mothur fin. Ubir rifti*, h. e. Thorstinus
 no.

- 4) Britannia or a Chorographical Description of Great
 Britain, and Ireland, by William Camden, London
 1722. p. 1007, 1010, 1458.
- 5) Linguarum veterum Septentrionalium Thesaurus
 Grammatico-Criticus & Archæologicus auctore Georgio
 Hekecio. Pars. 3:1 pag. 4 & 5.





notas fieri fecit in memoriam Svini patris sui, & in memoriam Thori fratris sui: isti profecti sunt in Graciam, & in memoriam Ingithuru matris suæ: Ubi incidit 6). In cruce lapidea in Beucastel anno 1615 inscriptio runica inventa est, quæ hoc modo legi potest: *Riner Thrubtner h. e. Runarum Drozetus* 7).

§. VII. Omnibus constat, nummos veterum Hispanorum multos, runis & characteribus Punicis esse insignitos. In aliis eorum homo equitans, in aliis equus solummodo vel bos, in aliis villæ maritimæ, in aliis navis, pisces &c. conspiciuntur. Inscriptio harum medaliarum, in primis earum, in quibus sunt urbes maritimæ, naves &c. medaliis Tyri & Sidonis, medaliis Chartaginis, Makhæ & Corficæ perfecte similes sunt 8). Multi multa de his con-

6) Vid. Hükelii *Linguarum Vetr. Septentrionalium Thesaurus Grammatico-Criticus & Archæologicus* Fol. Oxoniæ 1705. Pars III. p. 3. — Broemans *Noter till Sangan om Ingvar Widfarne* p. 166. Nye *Samlinger til den Danske Historie ved Suhm* 3:dje B. p. 114. *Inledning till kännedom af Fädersneslandets Antiquiteter* af N. H. Sjöborg, p. 25. Nyerup l. c. pag. 158.

7) Hückelius l. c. Wanleii *Ant. Lit. Sept. Liber alter* pag. 248.

8) *La science des Medailles* par Jobert, nouvelle édition, avec des remarques historiques & critiques du Baron de la Balue. T. 2. p. 310.

confecerunt nummis. Peringschjöld, qui ejusmodi nummum, Gothici Regis vultum exhibentem, addita familiæ nota atque insigni, leonis effigie, parte averſa regem nudum equo insidentem, manuque sinistra avem tenentem falconem, addita hac inscriptione ex characteribus puniceis, runicisque composita: M |     P *Maer resd*, (fortem equum) omnino putat eum in honorem Regis Gothici in Hispania olim cusum fuisse 9). Berch explicatio-
ne-Peringschjöldi non satis contentus esse videtur 10).

§. VIII. Colossici illi Leones marmorei, qui primam a Venetianis, Athenas expugnantibus, Venetiam anno 1687, postea vero Lutetiam Parisiorum a Gallis, in Italia signa Bonapartis sequentibus, perducti & ad portam horti Thuillieres positi sunt, attentionem nostram quam maxime merentur. His duobus leonibus runæ, modo Gothorum, in figura serpentis incisæ sunt; quas runas, quamvis Gothicis similes, & quia tempus multas earum delevit, & quia nonnullæ a runis nostris cognitis aliquantum discrepant, non certe explicare possumus. Has tamen ab aliis discernimus: *i vikiu iairi aif*
— *adibimr* — *riti* — *ru* — *nu* — *ad fjuk*
— *urdi* —. In basi leonis, ad sinistrum portæ stan-

9) Adnotationes in vitam Theodorici a Peringschjöld, p. 263.

10) De nummis. Gothorum extra Sviogothiam auctore Carolo Renaldo Berch. Upsl. 1775.

stantis, litteris latinis legimus: *Franciscus Mutinocenus Peleponnesiacus, expugnatis Athenas, marmorea leonum simulacra, triumphadi manu e Piræa direpta, in patriam transtulit, futura Veneti donis, quæ facerent Minervæ Atticæ ornamenta.* Et in basi leonis ad dexterum: *Atheniensis Venetæ classis trophæa Veneti Senatus decreto in navalis vestibulo constituta, anno salutis 1687.* Hæc quoque in pectus leonis incisæ reperiuntur: *Hic fuit Nicolaus — Bres. die XXVII Mar — ci 1458* Hos leones, qui olim ornamenta fuerunt fontium, & quasi canalem a tergo habent, peregrinatores, se se Athenis vidisse narrant. Quò vero tempore incisæ sunt runæ, difficile est dictu, & licet conjecturis contenti esse cogamur, nobis nihilo minus credibile videtur, *Varegos* ad Græciam proficiscentes eas insculpsisse. Existimat quidem *Hancarville*, illas tempore Pelasgorum, & Canova eas post tempus Antoninorum esse incisas; prius vero non ponendum putamus, quia supra modum nobis esse videtur, posterius haud dubie fieri potest, nullum aliud tamen offert argumentum Canova, quam quod de iis nihil scripserit *Pausanias* (1).

In

- II) Notice sur deux Inscriptions en Caractères suédoises, trouvées à Venise & sur les Varanges, par M. Akorblad, avec les remarques de M. d'Ansse de Vilbois. — *Magasin Encyclopedique ou Journal des sciences des lettres & des arts, redigé par A. L. Millin* N^o 17. *Germinat. An. 12. Scandinavisk Museum för* art: 1800.

In campis Veronæ, ubi contra Odoacrem pugnaverunt Theodorici gathicæque turmæ, in effosso & perquisito tumulto, inter alia, ulna cuprea, Gothica ab Italis dicta, reperta est, quæ hanc præ se fert inscriptionem, ordine retrogrado ita explicatam: *Mas is ju miku de -si er oida, moru fa hoik felir aser*, h. e. homo est certe fimus post fata, equi accipiunt frenum, cadente Domino 12),

§. IX. Cum de monumentis runicis extra Scandinaviam sit quæstio, quis tunc Siberiæ oblivisci possit? Hæc orbis terrarum regio plura in sinu habet antiquitatis monumenta, quamvis pauca adhuc detecta. Hæc tamen inventa satis superque restantur, Siberiam antiquitus a populis exculis inhabitatam fuisse, licet nunc temporis homines more bestiarum in silvis vagentur; ea enim sars montalium.

In tumulis sepulcralibus Siberiæ, præ primis regionis Katchiniorum, reperta sunt ossa hominum & equorum in ordine certo posita, idola, medaliz argenteæ aureæque characteribus insignitæ, specula metallica, margaritæ, tabula latruncularia aurea, cultri, acinaces, urnæ, vasa metallica, frena, calcaria &c. Lapidæ runis 13), hieroglyphis, litteris cuficis, runis quasi helsingicis ornatos, interdum dixerunt peregrinatores. Horum lapidum vel Obe-
li.

12) Adnotationes in vitam Theodorici a Peringschjöld, p. 530.

13) Historie af Danmark ved Peter Fr. Suhm. Tom. I. p. 483, 487.

